

اعتراف

نگارِ سب سے پہلا

پہلے سے سائنس کا کتاب خانہ

ایک لڑکی

”سنا ہے تمہارے کزن فرماوے دوسری شادی کر لی ہے کیا یہ صحیح ہے؟“
 ”ہاں یار! فرما بھائی نے دوسری شادی کر لی ہے۔“
 ”تو کون سی لڑکی تو بہت اچھی ہیں۔ خوبصورت“
 ”لیکھ منہ لکھو کھٹل خوش اخلاق۔“

حیرت سے کہہ گیا۔
 میں غیر ارادی طور پر اپنے پیچھے بیٹھی لڑکیوں کی طرف متوجہ رہا تھا۔ دراصل میرے دوست عزیز کی بہن

ٹائولٹ



کی شادی تھی۔ اور عزیز کے بے حد اصرار پر میں اس تقریب میں شرکت کے لیے آیا تھا۔ حالانکہ نیلی کا موڈ خراب تھا اور اس نے میرے ساتھ آنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ اور جب عزیز سے میں نے معذرت کی تو وہ ناراض ہونے لگا۔

”بھائی کی طبیعت خراب ہے تمہاری تو نہیں۔“
 اور یوں میں اس وقت یہاں موجود تھا لیکن چوں کہ میرا موڈ بھی کچھ بگڑا ہوا تھا۔ اس لیے میں یہاں خاموشی سے آکر بیٹھ گیا تھا۔ عزیز کہیں مصروف تھا۔ بار بار ابھی تک نہیں آئی تھی۔ مہمان بہت آہستہ آہستہ آ رہے تھے۔ اوھر اوھر نظر دوڑاتے اچانک ہی میرے کانوں میں بالکل ایسے پیچھے بیٹھی لڑکی کی آواز آئی تھی اور میرا حیران ان کی گفتگو کی طرف ہو گیا تھا۔
 ”ہاں یہ تو ہے لیکن کیسے تو کوئی کمی ہوگی نا! کوئی خدا ہو گا کہ فرما دے بھائی نے نیلی بھابی کے ہوتے دوسری شادی کر لی۔“ دوسری لڑکی کہہ رہی تھی۔
 ”کی کیسی نیلی بھابی پر فکٹ ہیں۔ دراصل آج کل ٹریڈ چل نکلا ہے دوسری شادی کا۔ یوں سمجھو فیشن میں ان ہے آج کل۔“

لہجے میں ہلکا سا مسخرہ تھا لیکن آواز بہت خوبصورت تھی۔
 ”دو نہیں یار! محض فیشن کے لیے تو بندہ گھر نہیں اجازت دے گا۔ کیسے کوئی کمی ہوتی ہے۔ کوئی خدا کوئی مایوسی۔ شاید فرما دے بھائی جو کچھ نیلی سے چاہتے تھے نیلی بھابی انہیں نہیں دے سکی ہوں گی۔“ بہت ٹھہرا ٹھہرا نرم لہجہ یوں جیسے۔



میں ابھی کوئی تشبیہ سوچ ہی رہا تھا کہ دوسری لڑکی نے تیز لہجے میں کہا لہجے کی تندہی نے آواز کی خوبصورتی کو مائل کر دیا تھا۔

”یہ تم اس لیے کہہ رہی ہو کیوں کہ تم ان میرٹھو۔ تمہیں اس کی فکر نہیں ہے کہ تمہارا شوہر دوسری شادی کرے گا جبکہ میری تو راتوں کی نیندیں اڑ گئی ہیں۔ سچی جب بھی منیب آفس سے لیٹ ہوتے ہیں تو مجھے گھبراہٹ ہونے لگتی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے دل کا دورہ پڑ جائے گا۔ میں تو ان دنوں منیب پر گہری نظر رکھنے لگی ہوں تاکہ بارش آنے سے پہلے ہی بندوبست کر لوں یہ نہ ہو کہ چھت گرنے کے بعد ہوش آئے تب واویلے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“

جواباً دلکش سی ہنسی یوں فضا میں بکھری جیسے کہیں مندر میں دھیرے سے گھنٹیاں بجی ہوں۔

”تب ہی مولیٰ بھائی کہہ رہے تھے کہ فرح کی نظریں آج کل میرا یوں اٹکسے کرتی ہیں جیسے میں کوئی جرم کر کے آیا ہوں۔ اور یہ کسی ماہر انجیلی جینس آپریٹر کی طرح آنکھوں ہی آنکھوں میں اندر تک کھوج آتی ہے مجھے سوچتا ہوں اسے تو کسی تفتیشی عدے پر فائز ہونا چاہیے۔“

”ہاں تو کرتی ہوں نا۔ تفتیش نہ کروں تو تیرے یہ مولیٰ بھائی ہاتھوں سے پھسل جاتیں۔“

”لیکن فرحی ڈیر! ہنسی ٹھہم گئی۔

”اگر مرو اپنی کرنے پر آئے تو اسے کون روک سکتا ہے۔ اور پھر تمہاری تو لومینج ہے۔ منیب بھائی نے اتنے انتظار اور مشکلات کے بعد تمہیں بلایا ہے۔“

میں نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی خواہش کو بالکل دبایا اور پورے دھیان سے انہیں سننے لگا۔ بظاہر میں سامنے ایجنے کی سجاوٹ دیکھ رہا تھا لیکن میری سماعتیں ان ہی کی طرف لگی ہوئی تھیں۔

”چھوڑو یا ر! یہ محبت بھی کچھ عرصہ بعد پرانی ہو جاتی ہے۔“ جلا بھٹا جواب ملا۔

”سنائے پرانی شراب بہت مزہ دیتی ہے۔“

اختیار پھر پیچھے مڑ کر دیکھنے کو جی چاہا لیکن خود کو روک لیا۔

”خاک مزہ دیتی ہے۔“

وہی جلا بھٹا انداز۔

”سانے غی نو ملی شراب ہو تو ذائقہ چکھنے کو کس کا جی نہیں چاہتا۔ پرانی محبت تو بس بے کار ہو جاتی ہے فضول۔“

”مالی کچھ فرح تو تم بہت بدگمان ہو رہی ہو منیب بھائی سے۔ کہیں وہ جج جج تو اس نے بات اور دھوری چھوڑ دی۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ بات فوراً کالی گئی۔ ”ایسی بات نہیں۔ منیب بہت اچھے ہیں۔ بہت خیال رکھنے والے لیکن یار! جب سے فرہاد بھائی نے دوسری شادی کی ہے۔ میرے دل کو تنگ لگے ہوئے ہیں۔ لیلی بھابی تو اتنی اچھی تھیں۔ اپنی خوبصورت“ اپنی پیاری اور پھر شہزادوں جیسے بیٹے اور۔ اور یہاں صرف تین بیٹیاں اور مزید کوئی امید بھی نہیں۔ اب مولیٰ کے پاس تو گھڑا گھڑا ہمارا شوہر شادی کرنے کا۔“

اب لہجے میں آنسوؤں کی نمی بھی شامل ہو گئی تھی۔

”فرح!“ وہی نرم ٹھہری آواز میں نے تصور میں محسوس کیا جیسے اس نے اس کا ہاتھ تھپتھپایا ہو۔

”لی ایزی پار! تمہارے یوں پریشان ہونے سے کیا ہوگا۔ گھر اگر نمک اور موم کا بنا ہو کہ بارش سے بہہ جائے گا اور درجہ کی تمازت سے پھل جائے گا تو تم کب تک روک سکو گی اسے ٹوٹنے سے۔ تم لاکھ حفاظتی دیواریں بناؤ، قلعے میں قید کرو۔ اگر مردارانہ کر لے کہ اسے دوسرا گھر بنانا ہے تو کون روک سکتا ہے اسے۔“

”یہ آج کل کی لڑکیاں۔ انہیں تو“ مایہ خوار لیا۔

”یہ آج کل کی لڑکیاں۔ انہیں تو“ مایہ خوار لیا۔

”مجھے ہنسی آئی لیکن میں صرف مسکرا دیا حالانکہ اس بات پر فحشہ لگانے کو جی چاہتا تھا۔“

”میری جاتی ہیں محبت کرنے کے لیے۔ مولیٰ کے

دھن میں کتنی لڑکیاں ہیں۔ کس کس سے بچاؤں گی مولیٰ کو۔“ لہجے میں بے بسی شامل ہو گئی۔

”خار گاؤں سیک فرح! کیا فضول سوچوں میں خود کو الجھا رہی ہو۔ اب آفس میں لڑکیاں اس مقصد کے لیے تو نہیں جاتیں نا۔ میں بھی تو جاب کرتی ہوں۔ اور مجھے۔“

”اب ہر لڑکی تمہارے جیسی تو نہیں ہوتی نا۔ یہاں تو جیسے تیار بیٹھی ہیں۔ ذرا مرد نے نظر بھر کر دیکھا۔ تو اس یوں سمجھ لو“ غریب کے اونٹ والا حال ہے۔ خیمے میں ہی گھس کر بیٹھ جاتی ہیں۔ یہ سوچے بغیر کہ یہ بندہ پہلے سے ہی ایک مدد دیوی کا شوہر ہے۔“

وہی مدد دیوی ایک بار پھر فضا میں بکھری گئی۔

”ہاں تم ہنس سکتی ہو لی لی اس لیے کہ تمہیں ایسا کوئی خوف جو نہیں ہے کہ کوئی“ قہار! ”تمہارے شوہر کے دل میں گھس کر بیٹھ جائے گی۔“

”اصل میں فرح! یہ بھی ہمارے معاشرے کا البیہ ہے ایک۔“

آواز میں نرمی کے ساتھ سنجیدگی اور دکھ کا رنگ جھلکنے لگا تھا۔

”لیٹ میرٹھ (ویر سے شادی) شادی کا نہ ہونا اور اس طرح کے مسائل۔“

”یہ تو ہمیشہ۔ ہے تھا۔ ہماری“ ہانوں کے زمانے میں بھی کئی لڑکیوں کی شادیاں نہیں ہوتی تھیں یا زیادہ عمر میں ہوتی تھیں تو کیا وہ دوسروں کے شوہروں پر اس طرح قبضہ کرتی پھرتی تھیں۔“

ان فرح لی لی کو لگتا تھا آج کی لڑکیوں سے بہت ہی شکایتیں ہیں۔ پھر جی چاہا کہ ایک نظر دیکھوں تو سہی کہ خود مخترمہ کس زمانے کی پیداوار ہیں۔ آواز سے تو کچھ اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔

”دراصل میڈیا نے بھی لڑکیوں کو تیز کر دیا ہے۔ خود ہی ہاتھ پاؤں ہلاتی ہیں۔“

”بھئی۔ ہاتھ پاؤں ہلا میں لیکن دوسروں کے حق پر ڈاکہ تو نہ ڈالیں نا۔ اب جیسے فرہاد بھائی کی بیوی اپنی خوبصورت ہے کہ کسی کنوارے کے دل پر بھی ہاتھ

ڈالے تو بے چارہ پھڑک کر رہ جاتا ہیں۔ لیکن اس نے لہجے میں بے بسی شامل ہو گئی۔

”کیا خبر محبت ہو گئی ہو۔ اور محبت تو کچھ نہیں دیکھتی نا۔ آکا نہ چھپا نہ عمر نہ ذات۔“

لہجے کی شرارت میں نے صاف محسوس کی لیکن فرح صاحبہ نہ کر سکیں۔

”کہاں کی محبت۔ کچھ لوگوں کو عادت ہوتی ہے چوریاں کرنے اور ڈاکے ڈالنے کی۔ اور اب تو محبت بھی ریوڑیوں کی طرح بٹ رہی ہے جسے دیکھو محبت کا لافہ اٹھائے پھر رہا ہے۔“

میں ان خاتون کی گفتگو سے بہت محفوظ ہو رہا تھا۔

تھوڑی دیر پہلے جو موڈ بگڑا ہوا تھا اب انتہائی خوشگوار ہو چکا تھا۔

”میرٹھو سرے بندے کو یہ مرض لاحق ہو رہا ہے۔ جسے سنو اسی بخار میں مبتلا ہے۔ سولہ سال کا لڑکا ہو یا چالیس کا مرد۔ سب محبت محبت الاپ رہے ہیں۔ میرا بس پہلے تو آگ لگا دیں اس محبت کو نہ جانے کتنے کہیں کو اجاڑ چکی ہے۔“

”محبت بہ ذات خود ایک بہت خوبصورت جذبہ ہے لیکن محبت کا اتنا چرچا سننے کے باوجود محبت کہیں نظر نہیں آتی فرح!“

وہی نرم نرم بارش کی پھوار کی طرح برستا لہجہ۔ یہ لہجہ یہ بکھراؤ اور برستی بوندوں کی سی آواز کہاں سنی تھی میں نے۔ میں بتا نہیں کیوں چونکا۔

”یہ سب جو دکھائی دے رہا ہے اور جس کا اتنا چرچا ہے۔ یہ محبت نہیں ہے۔ غرض ہے ایک پناہ گاہ کی خواہش رفاقت کی آرزو گھر کی چاہ اپنے معتبر ہونے کا احساس بس یہی احساسات ہیں کہ عورت بے اختیار مرد کی طرف بڑھتی ہے۔ ذرا اسالفتا پا کر۔ عورت پیدا کسی طور پر نازک ہے۔ مرد کے مقابلے میں کمزور اور ناتواں۔ حالات کی دھوپ سے کھلا جاتی ہے اور امرتیل کی طرح ہمارے کی شیشی۔ جو سہارا قریب نظر آتا ہے اسے ہی سب کچھ سمجھ لیتی ہے۔ تم لڑکیوں کو تصور وار کیوں گھبرا رہی ہو۔ مرد ہی کیوں مضبوط نہیں

ہو جاتا۔ کیوں خود غرض ہو جاتا ہے۔ کیوں نہیں ٹھکرا دیتا ایسی خبیثوں کو جو اس کے بنے بنائے گھر کو اجاڑ دیتی ہیں۔

”تم سارا قصور عورت کے کھاتے میں مت ڈالو فرج! یہ مرد بھی بڑا خود غرض اور لالچی بن جاتا ہے اور سب بھلا دیتا ہے۔ بیوی کی وفا میں بچوں کی محبتیں سب اسے پھسلنے میں دیر ہی لگتی لگتی ہے چاہے سامنے عام سی معمولی سی لڑکی بھی کیوں نہ ہو۔ اس کی آواؤں کے سامنے بیوی کی وفا میں دھری کی دھری رہ جاتی ہیں۔“

”تو اسی بات سے تو میں ڈرتی ہوں۔“ اتنی لمبی بات اطمینان سے سننے کے بعد جواب آیا تھا۔

”کیا سب مرد خود غرض اور لالچی ہوتے ہیں؟ کیا فیصیح بھی؟“ لہجے میں تشویش شامل ہو گئی تھی۔

”خدا نہ کرے! فرج! جو فیصیح بھائی ایسے ہوں۔ تم بھی بس۔“ لہجے میں بے ساختگی کے ساتھ ہلکی سی سرزنش بھی تھی۔ ”اور سب مرد لالچی اور خود غرض نہیں ہوتے۔ کہیں کوئی بے غرض مرد بھی تو ہوتا ہے نا“ اسی دنیا کا ہاسی! علا ظرف اور۔

وہ لمحہ بھر کو خاموش ہو گئی تھی۔ جیسے اسے اپنی ہی کئی بات پر یقین نہ ہو اور وہ محض فرج بی بی کو تسلی دے رہی ہو۔

”اور کیا خفیہ بھائی بھی ایسے ہی ہوں۔“ ”اللہ کرے! لیکن یار! یہ تمہارے فراد بھائی بھی ایسے لگتے تو نہیں تھے۔ اتنے ڈینٹ اتنے سمجھدار“ میں نے تو ہمیشہ انہیں لیلیٰ بھابھی اور بچوں کا خیال کرتے ہی دیکھا ہے۔ بس اسی بات نے خوف زدہ کر دیا ہے کہ اگر فراد بھائی پھسل سکتے ہیں تو مولیٰ تو۔“ اس کی سوتی ابھی تک وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

”بات یہ ہے، فرج! ذرا کہ بعض اوقات جو کچھ بظاہر نظر آ رہا ہو، حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا۔ فراد بھائی واقعی بہت ڈینٹ ہیں اور اگر لیلیٰ بھابھی انہیں اس حد تک رنج نہ کرتیں تو شاید وہ کبھی بھی دوسری شادی نہ کرتے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ صاف صاف بتاؤ۔ لیلیٰ بھابھی میں کیا کمی تھی؟ اتنی خوبصورت اتنی ایجوکیٹڈ اور اتنی سکھڑ۔“

”ہاں۔ یہ سب کچھ تھا لیلیٰ بھابھی میں بہن صبر اور پروا دہشت کی کمی تھی اور اعتماد یقین کی بھی۔ انہیں فراد بھائی پر ان کی محبت پر یقین نہیں تھا۔ اتنے سالوں میں وہ فراد بھائی کو سمجھ ہی نہ سکی تھیں۔ حالانکہ اسنے سال اس مرد کو جاننے کے لیے کیا کافی نہیں ہوتے جو رفیق زندگی ہو۔“

”تمہارا مطلب ہے غلطی لیلیٰ بھابھی کی تھی؟“

لہجے میں حیرت کا عنصر غالب تھا۔

”ہاں اور یہی غلطی اب تم کر رہی ہو“ خواجہ خواہ مولیٰ بھائی پر شک کر کے۔ ”وہ سمجھانے والے انداز میں بولی تھی۔“

”تم کیا سمجھتی ہو بی بی! مجھے ساری کہانی کا علم نہیں۔“ طہرہ ہنسی کے ساتھ جواب دیا گیا۔ میں ہمہ تن گوش تھا۔ ”تمہارے یہ فراد بھائی اپنی سیکرٹری پر فریاد لگاتے تھے کہ کب سے چکر چلا ہوا تھا۔“ ”نہیں فرج! یہ غلط ہے۔ ایسا کچھ نہیں تھا۔ ربیعہ فراد بھائی کے آفس میں پندرہ سال سے کام کر رہی ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوئی تو وہ لیلیٰ بھابھی کے بجائے ربیعہ سے ہی شادی کر لیتے۔ کون روکنے والا تھا انہیں؟ چچا جان نے تو ان کی مرضی پوچھ کر ہی لیلیٰ سے ان کا رشتہ طے کیا تھا۔ ربیعہ کے والد کا انتقال ہو چکا تھا۔ چھوٹے بہن بھائیوں کی خاطر ربیعہ نے جاب کر لی تھی۔ فراد بھائی کے دل میں اس کے لیے بہت احترام تھا کہ وہ اپنے بہن بھائیوں کی خاطر اپنی زندگی وقف کرے ہوئے تھی۔ وہ اکثر اوقات اس کی ہیلپ (بد) بھی کر دیا کرتے تھے۔ اس کی بہن کی شادی ہو گئی تھی اور بھائی دونوں پڑھنے کے لیے باہر چلے گئے تو اپنا تک پتا چلا کہ اس کی والدہ کو کینسر ہو گیا ہے۔ ان دنوں فراد بھائی نے ربیعہ کا بہت ساتھ دیا۔ اس کی والدہ کو لے کر کینسر ہسپتال جانا بھاگ دوڑ۔ وہ ربیعہ کے ساتھ ساتھ رہے۔ فطرتاً ہی ہمدردی بچہ کے تھے۔ ان ہی

دنوں لیلیٰ بھابھی کو بھی خبر ملی کہ فراد اکثر ربیعہ کو اپنے ساتھ گاڑی میں بٹھائے گھوم رہے ہوتے ہیں حالانکہ وہ اسے ساتھ لے کر شوکت خانم جاتے تھے جہاں اس کی والدہ ایڈمٹ تھیں۔ لیلیٰ بھابھی نے بلا سوچے سمجھے فراد بھائی پر الزام لگا دیا کہ وہ ربیعہ کے ساتھ انوائس ہیں اور جانے کب سے چکر چل رہا ہے۔ تب فراد بھائی نے بہت رساں سے سمجھایا کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ لیکن لیلیٰ بھابھی کے دل میں شک کا بیج نمویا چکا تھا۔ وہ روز ہی طعنے دینے لگیں۔ فراد بھائی اپنی نیچر کے مطابق خاموش ہو جاتے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ بھگنوں سے نیچے غلط تاثر لیں۔“

یہ آواز۔ یہ لہجہ۔ میں یار یار چونک جاتا۔ اتنا مانوس سا کیوں ہے۔

”لیکن ایک روز انہوں نے لیلیٰ بھابھی سے کہا۔ ربیعہ کی والدہ چاہتی ہیں کہ ربیعہ کی شادی ہو جائے کہیں۔ بہت پریشان ہیں وہ۔ ان کی طبیعت بگڑتی ہی جا رہی ہے اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کہاں سے کوئی ایسا شخص ڈھونڈ لوں جو ربیعہ سے شادی کرے۔“

”آپ کو ہمدردی ہے تو آپ کر لیں ثواب کا ثواب اور۔“

لیلیٰ بھابی نے فراد بھائی سے کہا تو فراد بھائی کو بھی شرارت سو گئی۔

”اگر تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہے تو ٹھیک ہے۔ میں ہی شادی کر لیتا ہوں ربیعہ سے۔“ فراد بھائی ہنس پڑے اور اس سے پہلے کہ وہ لیلیٰ بھابی کو بتاتے کہ وہ مذاق کر رہے تھے۔ ان کی کوئی پزیراں کل آگئی اور پھر وہ اسی وقت آفس چلے گئے اور آفس سے ہی انہوں نے گھبرائے کیا کہ وہ تین دن کے لیے ضروری کام سے اسلام آباد جا رہے ہیں۔ کسی بزنس میٹنگ کے سلسلے میں۔ لیلیٰ یہ ان کی بات نہیں ہوئی تھی بیٹے سے بات ہوئی تھی وہ پہلے بھی اس طرح بزنس کے سلسلے میں آفس سے ہی چلے جاتے تھے۔ آفس میں ان کا ریف کیس اور کپڑے وغیرہ ہوتے تھے۔ اور اکثر ربیعہ

خانا

بہنوں کا اپنا نامہ

لاہور

فروری کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

فروری 2008 کے ”خاص نمبر“ کی ایک جھلک

☆ فلم اسٹار ”عثمان خان“ سے ملاقات۔

☆ ”اگر تم ساتھ ہو“ متعلقہ تلاش کا مکمل ناول۔

☆ ”مجھے اپنے ملن کا نعرہ دو“ شاہد مختار کا مکمل ناول۔

☆ ”تم میری آخری محبت ہو“ سعدیہ ال کاشف کا مکمل ناول۔

☆ ”یلا موسم“ سعدیہ ال کاشف کا سلسلے وار ناول۔

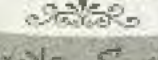
☆ ”محبت کی تھی، وفا کے جتنو“ حسین اختر کا ناول۔

☆ ”میرے دل کا دروغزل ہوا“ مدیحہ مجسم کا ناول۔

☆ ”عجب سلسلے ہیں وفا کے“ سعدیہ ال کاشف کا سلسلے وار ناول۔

☆ شمع جبین، ہمارا، نازیہ ضیاء، ام مریم، فرحت شوکت اور

کنول عین کے افسانے۔



اس کے علاوہ

پیارے نئی تخلیق کی باتیں، انشاء نامہ، انٹرویو، شوہر

کی دنیا کی دلچسپ معلومات اور مزید سروس کے علاوہ

کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں

فروری 2008 کا شمارہ

آج ہی اپنے قریبی بک اسٹال سے طلب کریں

بھی ان کے ساتھ بزنس میٹنگ میں شریک ہوتی تھی لیکن شہر کے اندر ہی۔ لیٹی بھائی نے آفس فون کر کے ربیعہ کے متعلق پوچھا تو بتایا چلا کہ ربیعہ بھی آفس نہیں آئی۔ تین چار دن کی چٹھی رہے جس سے لیٹی کو گمان گزرا کہ ربیعہ ضرور فریاد بھائی کے ساتھ گئی ہوئی ہے۔ فریاد بھائی واپس آتے تو ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہاں پر ڈرامہ تیار ہو گا۔ ابھی انہیں آئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ لیٹی بھائی کے بھائی اور ماموں آگئے۔ انہوں نے اگر خوب جھگڑا کیا فریاد بھائی سے کہ انہوں نے ربیعہ سے شادی کر لی۔ گالم گلوچ حتیٰ کہ لیٹی بھائی کے بڑے بھائی نے فریاد بھائی پر ہاتھ بھی اٹھالیا۔ اور عدالت میں ٹھہرنے کی دھمکی دی کہ بغیر بیوی کی اجازت کے انہوں نے شادی کی۔

بولنے والی نے ایک لمبی سانس لی۔
”فرحان اس وقت فریاد بھائی چاہتے تو دو جملے بول کر سب کچھ ختم کر دیتے مگر وہ خاموش رہے لیکن وہ اسی وقت اپنے دو تین دوستوں اور مولوی کو ساتھ لے کر ربیعہ کے گھر پہنچ گئے۔ ربیعہ کی والدہ کی طبیعت بے حد خراب تھی۔ اس لیے اس نے چٹھی لے رکھی تھی۔ وہ تو خود حیران ہو گئی۔ لیکن اس وقت تم فریاد بھائی کی دلی کیفیات کا اندازہ نہیں کر سکتیں۔ ان کی عزت نفس مجھوں ہوئی تھی انہوں نے ربیعہ سے کہا۔
”آپ خاموش رہیں۔ مجھے آپ کی والدہ سے بات کرنا ہے۔“ یوں یہ نکاح ہو گیا اور فریاد بھائی نے گھر آکر لیٹی بھائی سے کہا۔

”میں نے ابھی ابھی ربیعہ سے نکاح پر حوالہ دیا ہے تاکہ تمہارا ان کا اصرار سچ ہو جائے۔ اب بلاو اپنے بھائیوں کو۔ جو کرنا ہے کریں۔“
”اوہ میرے اللہ یہ تھی ساری حقیقت اور تمہیں یہ سب فریاد بھائی نے بتایا؟“

دوسری لڑکی کی آواز قدرے بلند ہو گئی تھی۔
”ہاں فرحان! مرد کو کبھی غصہ نہیں دلانا چاہیے نہ ہی فنون الزامات لگانے چاہئیں۔ اس سارے معاملے میں میں فریاد بھائی کو قصور وار نہیں سمجھتی۔ اور یہ ان

کی شرافت اور اعلا ظہنی ہے کہ وہ ربیعہ کو اس گھر میں نہیں لائے۔ نہ ہی لیٹی بھائی اور بچوں کو چھوڑا۔ لیکن دن وہ لیٹی بھائی کے پاس اور تین دن ربیعہ کے گھر رہے جس۔ ربیعہ کی والدہ کا انتقال چند دن بعد ہی ہو گیا تھا اور ابھی تک وہ اسی گھر میں ہے۔ لیٹی بھائی کا رویہ ابھی بھی فریاد بھائی کے ساتھ بہت خراب ہے۔ تم فرحان! تم بھی مولیٰ بھائی کو غصہ مت دلانا۔ کبھی بے اعتبار مت ہونا۔ وہ اپنی بچیوں سے بہت پیار کرتے ہیں۔“

”ہاں لیکن یہ جو لڑکیاں ہیں نا۔ وہ دیکھو ادھر اس لڑکی کو کیسے ممتاز بھائی کے ساتھ جڑی کھڑی ہے اور کیسے اٹھلا کر بات کر رہی ہے۔ عمر دیکھو اس کی اور۔ اگر بھائی جان کیسے بیٹھی دیکھ رہی ہوں گی تو ان کے سینے پر ٹوسناپ لوٹ رہے ہوں گے۔“

”تو ممتاز بھائی کیوں اسے اتنی لفٹ کروا رہے ہیں۔“
جواب ”نہی کی مترنم سی آواز میرے دل میں باپیل مچا گئی تھی۔“

”اور یہ تمہارے خالہ زاد بھائی یہ تو ہر لڑکی پر یوں ہی فدا ہو جاتے ہیں۔ دو تین ماہ میں نے بھی اس چٹھی میں کام کیا تھا جہاں یہ ممتاز بھائی کام کرتے ہیں۔ معاف کرنا۔ ان کی کوئی اچھی شہرت نہیں تھی وہاں۔“
”تم صحیح کہتی ہو۔“ جواب میں ٹھنڈی آہ بھری گئی۔ ”مگر مرد ہی اتنا لالچی اور خود غرض نہ ہو جائے تو بھلا لڑکیاں۔“

آواز یکدم ہی تیز آواز میں بچتے ڈیک میں دب گئی تھی۔ کسی نے ڈیک لگا دیا تھا فل آواز میں۔ اور میرے دل میں یک دم کسی نے بھلا سا جھوٹا تھا۔ چند سال پہلے میں بھی تو اتنا ہی خود غرض اور لالچی ہو رہا تھا اگر۔ اچانک ہی عجیب سی شرمندگی نے مجھے گھیر لیا۔ میں پیچھے ہٹتی لڑکیوں کو بالکل بھول گیا۔

چند سال پہلے۔ ہاں چند سال پہلے میں کتنا پالنگ ہو رہا تھا اس کے لیے۔ کہ سب کچھ چھوڑنے کو تیار تھا۔ نیلی کو گڑیا اور ٹیپو کو۔ سب کو۔ کچھ ایسا ہی جادو کر دیا تھا اس نے۔ اس صبا حیدر علی نے جو بہت

خوب صورت تو نہ تھی لیکن جس کی شخصیت میں بلا کا وقار اور کشش تھی۔ اور جسے میرے ساتھ کام کرتے ہوئے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے اور جس سے اس روز سے پہلے میری کبھی زیادہ گفتگو نہیں ہوئی تھی۔ تاہم اس کے متعلق میری رائے بہت اچھی تھی۔ وہ ایک خوش اخلاق، ذہین اور اپنے کام سے کام رکھنے والی لڑکی تھی۔

اس روز نیلی نے صبح ہی ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا۔ بلا وجہ ہی پہلے گڑیا کو اور پھر ٹیپو کو دو تھپھر لگائے تھے۔ بلا وجہ نہیں بلکہ وجہ یہ تھی کہ میں رات کو کچھ دیر سے گھر آیا تھا اور آفس سے میں سیدھا اماں سے ملنے چلا گیا تھا کیوں کہ بہت دن ہو گئے تھے۔ ایک ہی شر میں رہتے ہوئے اکثر اپنی مصروفیات میں مجھے ان کی طرف کئے ہفتوں گزر جاتے تھے۔ ہر دیک اینڈ پر کوئی نہ کوئی مصروفیت نکل آتی تھی اور وہاں اماں کی طبیعت بہت خراب تھی۔ زینب اور اطہر بہت پریشان سے تھے۔ زینب مجھے دیکھتے ہی رو پڑی۔

”اماں اتنی بیمار ہیں اور تم نے اطلاع تک نہیں دی۔“ میں نے اطہر سے کہا۔
”میں نے دوبار فون کر کے نیلی بھائی کو بتایا تھا۔ آفس بھی فون کیا تھا لیکن آپ نہیں تھے۔“
اور نیلی نے مجھے فون کے متعلق نہیں بتایا تھا۔ سو مجھے غصہ آ گیا۔

”چھوڑو بیٹا! بھول گئی ہوگی۔“
اماں کی کمزور آواز پر میں ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ کتنی کمزور ہو رہی تھیں۔ اور میں ان سب سے کتنا دور ہو گیا تھا۔ زینب اور اطہر ابھی بچے ہی تو تھے کون سا بہت سمجھدار تھے۔ زینب تو ابھی کالج میں تھی اور اطہر انجینئرنگ کے آخری سال میں۔ کم از کم مجھے اطہر کی تعلیم ختم ہونے تک تو یہیں رہنا چاہیے تھا ان سب کے ساتھ۔ لیکن میں کیا کرتا۔ اماں نے ہی مجبور کیا تھا۔

”بیٹا! نیلی کی بات مان لو۔“
”کیسے مان لوں، کیسے چھوڑ دوں آپ سب کو۔“

میں روہنا سا ہو گیا تھا۔
”اپنے سکون اور خوشی کے لیے۔ یہ جو میں گھٹنے کی جھج جھج اور تمہاری پریشانی مجھ سے دیکھی نہیں جاتی۔ وہ یہاں نہیں رہنا چاہتی ہمارے ساتھ تو تم کیوں مجبور کرتے ہو۔ میں نے آج اطہر سے کہا ہے۔ وہ کرائے داروں سے گھر خالی کرنے کے لیے کہہ دے۔“
”لیکن اماں!“

”بس بیٹا! اب اور کچھ نہ کہنا۔ لڑکیوں کو شوق ہوتا ہے ان الگ گھر بنا کر رہنے کا۔“
”لیکن ہر چیز کا ایک وقت ہوتا ہے اماں!“
میں سمجھ گیا تھا کہ یہ بات نیلی نے ہی ان سے کہی ہوگی۔ رات کو بھی کتنی ہی بار اس نے مجھ سے کہا تھا۔ ”مجھے آپ کی امی، بہن اور بھائی سے کوئی نفرت نہیں ہے بس شوق ہوتا ہے نا لڑکی کو اپنے الگ گھر کا۔“

اور یوں میں الگ گھر میں رہنے لگا تھا۔ اماں اور اطہر کو کوئی مالی پریشانی نہیں تھی۔ ابانے اپنی زندگی میں ہی اپنی ذاتی زمین پر جو کمزور سی ایریا میں آگئی تھی مارکیٹ بنا دی تھی۔ جس میں تقریباً سولہ دکانیں تھیں۔ اماں نے میری علیحدگی کے بعد کرائے سے آنے والی رقم کے چار حصے کر دیے تھے اور رقم کا چوتھا حصہ مجھے دے دیتی تھیں۔ میری اپنی تنخواہ بھی چالیس ہزار سے اوپر ہی تھی۔ میں نے کہا بھی کہ ابھی یہ رقم زینبی کی شادی کے لیے رکھ لیا کریں۔

لیکن اماں بس مسکرا دی تھیں۔ میں اپنے طور پر جیب خرچ کے طور پر معمولی سی رقم اطہر اور زینب کو دیتا تھا اور اماں سے التجا کی تھی کہ وہ مجھے اس سے منع نہ کریں۔ لیکن نیلی کو یہ معمولی رقم بھی کھٹکتی تھی۔ اس روز میں اماں کو ساتھ لے کر ڈاکٹر کے پاس چلا گیا تھا۔ پھر گھر آکر بھی میں کچھ دیر بیٹھا رہا۔ زینبی اور اطہر کو تسلی دی۔ زینب خاص طور پر بہت پریشان تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ میں اس روز بہت دیر تک وہاں بیٹھا رہا اور میرا وہاں سے آنے کو جی ہی نہیں چاہ رہا تھا ایک بار تو میں نے کہہ بھی دیا۔

”ماں! آج میں ادھر ہی رہ جاتا ہوں۔“

”نہیں بیٹا! سو اور سچے اکیلے پریشان ہوں گے۔“

”فون کر دیتا ہوں۔ چھوٹے بھائی کو بلا لے۔“

لیکن ماں نے منع کر دیا۔ میں نے دیکھا زہن کی آنکھیں بجھ سی گئی تھیں جو میرے وہاں ٹھہرنے کا سن کر چمک اٹھی تھیں۔ گو میں نے فون کر کے نیلی کو بتا دیا تھا کہ میں ماں کی طرف ہوں لیکن جب گھر گیا تو اس کا منہ پھولا ہوا تھا۔

”آگے ماں ہنوں کی چاکری کر کے۔“

”شٹ اپ نیلی۔“

مجھے اس کے انداز گفتگو پر غصہ آگیا۔

”وہ میری ماں ہیں۔ اگر میں ان کی چاکری بھی کروں تو کچھ حرج نہیں۔“

”خوب سکھایا رکھا کر بھیجا ہے۔“

وہ بڑبڑاتی تو مجھے اور غصہ آگیا۔

”افضل مت بکو۔ میری ماں یا بہن بھائی اتنے گھٹیا نہیں ہیں۔ انہوں نے کبھی مجھے کچھ سکھایا رکھا یا نہیں ہے اور یہ تم ہو اتنی گھٹیا کہ اطہر نے تمہیں فون کر کے ماں کی بیماری کا بتایا بھی اور تم نے مجھ سے ذکر تک نہ کیا۔“

ایک لمحہ کو اس کا رنگ بدلا تھا لیکن دوسرے ہی لمحہ وہ نارمل ہو گئی۔

”مجھے یاد نہیں رہا لیکن انہوں نے نیلی لگاوی۔“

”ویسے تو ہر معاملے میں تمہاری یادداشت بہت اچھی ہے صرف میرے گھر والوں کے لیے کمزور ہو جاتی ہے۔ زینی پاس ہوئی تو میں کتنے شوق سے اس کے لیے گھڑی لایا اور وہ تم ادھر لے جانا بھول گئیں۔ مری سے ماں کی شال لی جسے تم وہاں بٹول بٹول تمہارے ہوٹل کے کمرے میں ہی چھوڑ آئیں۔ جبکہ اپنے بھائیوں اور ماں کے لیے خریدے ہوئے گفت تو تمہیں اچھی طرح یاد رہے۔“ میرا اتنا کہنا تھا کہ نیلی نے چیخا اور رونا شروع کر دیا اور روتے روتے ماں زینی اور اطہر کو بھی برا بھلا کہنے لگی۔ میں نے بمشکل ضبط کیا۔ اور خاموشی سے اندر جا کر کمرے میں اوڑھ کر لیٹ

گیا۔ صبح میں اٹھا تو میرا موڈ کافی حد تک ٹھیک تھا۔

ماں نے ایک بار کہا تھا۔

”اشعر بیٹا! وہ اپنا نیچر نہیں بدل سکتی تو تم ہی درگزر کیا کرو۔“

لیکن رات ماں کی بیماری زینی کے آنسو اطہر کی خاموشی نے مجھے بے حد مضرب کر دیا تھا اور نہ میں اس کی ہر زیادتی کو درگزر ہی کر دیتا تھا۔

”نیلی۔“ میں نے اسے آواز دی۔ ”ایک کپ چائے بنا دو۔“

”جہاں سے رات کھانا کھایا ہے وہاں سے ہی چائے پی لو۔“

نیلی کے جواب نے مجھے شدید کر دیا۔ لیکن صبح صبح میں جھگڑنا نہیں چاہتا تھا اس لیے خاموش ہی رہا لیکن نیلی تو چاہتی تھی کہ میں بولوں اور اسے دل کی بھڑاس نکالنے کا مزید موقع ملے۔ چنانچہ بلاوجہ ہی ٹیپو اور گڑیا کو تھپتھپا دیا اور خود ہی چلا چلا کر بولتی رہی۔

میں تیار ہو کر جتا بھٹا آفس چلا آیا بغیر ہاتھ کیے۔

اور آفس میں بھی میرا موڈ کافی خراب رہا۔ نیلی ماں کی پسند تھی لیکن جب ماں نے مجھ سے نیلی کے متعلق رائے لی تھی تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا۔

بظاہر نیلی میں کوئی ایسی بات نہ تھی جو میں انکار کر دیتا وہ خوش شکل تھی، ایجوکیٹڈ تھی۔ سلیقہ مند تھی خاندانی بیک گراؤنڈ بھی صحیح تھا اور میری کسی سے کوئی خاص انوائمنٹ بھی نہیں تھی۔

میں نے اب تک کی زندگی بہت صاف و شفاف گزار دی تھی اور نیلی کے ساتھ شادی کے بعد بھی اس کی حق تلفی نہیں کی تھی۔ ہمیشہ اس کا خیال رکھا کہ بعض اوقات میں نے ماں اور زینی کو بھی اس کی خاطر انور کیا حتیٰ کہ اس کی خواہش پر الگ گھر میں رہنے لگا پھر بھی جانے کیا چاہتا تھا اسے کہ ماں اور زینی کا نام سننے ہی بھڑک اٹھتی تھی۔ حالانکہ وہ صرف ایک سال تک ان کے ساتھ رہی تھی اور اس ایک سال میں ماں اور زینی تو اس کے آگے پیچھے ہی پھرتی رہتی تھیں۔

مجھے نہیں یاد کہ اس ایک سال میں کبھی اس نے

چائے تک پیا ہی ہو۔ پھر بھی جانے اسے کیا شکایتیں تھیں کہ ماں اور زینی کا نام لے کر وہ خواہ مخواہ ہی جھگڑا کھڑا کر دیتی تھی۔ کیا اس کے ساتھ شادی ہو جانے سے میرے پرانے رشتے ختم ہو گئے تھے؟ میں کتنا بھی نظر انداز کرتا لیکن اس کی زبان تویہ۔ سو میں بہت دیر داشتہ سا آفس کی فائلیں کھولے بیٹھا تھا۔

کیا میرے نصیب میں کوئی حلیم الطبع، نرم خوی بیوی نہیں ہو سکتی تھی جو مجھے ماں، زینی اور اطہر سے محبت نہ کرتی لیکن نیلی کی طرح انہیں گالیاں بھی نہ دیتی۔ بلاوجہ کی دشمنی نہ کرتی۔ میں ان ہی خیالوں میں گھویا ہوا تھا کہ وہ ماں اور صبا حیدر چپکے سے آگے میرے

کے دوسری طرف بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے اشعر صاحب! گھر میں تو سب خیریت ہے۔ آپ کی مسرت ٹھیک ہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”پھر کیا بات ہے؟ آپ اتنے پریشان کیوں لگ رہے ہیں۔“

اس کی نیپل بھی اسی کمرے میں میرے دائیں طرف تھی شاید وہ بہت دیر سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”بس یونہی۔“ میں بے دلی سے مسکرایا۔

”اگر کوئی حرج نہ ہو تو میرے ساتھ شیئر کر لیں۔“

شاید دل کا لپکا ہو جائے۔“ اس کے لبوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ تھی۔

اور پتا نہیں کیوں میں اس صبا حیدر کے سامنے اپنا دل کھول بیٹھا جس سے اس سے پہلے کبھی میری اتنی بے تکلفی نہ تھی اور پھر صبا کی باتوں سے واقعی دل کا بوجھ لپکا سا ہو گیا۔ اسے باتیں کرنے اور قائل کرنے کا قریب آتا تھا۔ پھر پتا نہیں کب اور کیسے ہم دونوں کے درمیان دوستی کا رشتہ قائم ہو گیا۔

صبا حیدر میں بہت سی خوبیاں تھیں۔ مجھے پتا ہی نہیں چلا اور دوستی کا یہ رشتہ محبت میں بدل گیا اور اس محبت کو استحکام نیلی کے آئے دن کے جھگڑوں نے بخشا۔ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر ہنگامہ کھڑا کر دیتی۔ حالانکہ پہلے تو ایسا نہیں تھا۔ وہ اتنی جھگڑالو نہیں تھی۔ ہاں

بس ماں، زینی اور اطہر کے ذکر سے چڑھتی تھی۔ میرا وہاں جانا اسے پسند نہ تھا۔

وہ چاہتی تھی کہ میں انہیں بالکل چھوڑ دوں جو ممکن نہ تھا۔ لیکن اب تو ہر وقت ہی اس کا موڈ خراب رہتا تھا۔ شاید کچھ میری غلطی بھی تھی میں بھی ہر وقت غصے میں اور جھلایا ہوا رہنے لگا تھا اور جس کی وجہ وہ انکشاف تھا جو ایک روز اچانک مجھ پر ہوا تھا یعنی میں اشعر حسن صبا حیدر علی سے محبت کرنے لگا ہوں۔

اور اس محبت کی شدت میں ہر گزرتے دنوں کے ساتھ اضافہ ہو رہا تھا۔ اور ہر روز مجھے لگتا کہ صبا حیدر کا وجود میرے لیے ناگزیر ہو چکا ہے لیکن جب میں نیلی اور بچوں کو دیکھتا تو دل جیسے پائل میں گر جاتا۔ کیا تھا۔ کیا تھا اگر صبا حیدر مجھے پہلے ہی ہوئی۔ عجیب سا بے بس کر دینے والا احساس مجھے جکڑے رکھتا اور اس جھنجھلاہٹ میں کئی بار میں نے بچوں کو بھی بلاوجہ ڈانٹ دیا۔ جس کا مجھے کتنے ہی دنوں تک افسوس ہوتا رہا۔ صبا حیدر میری دلی کیفیتوں سے نا آشنا اپنے نرم لفظوں سے میرے دل پر مرہم رکھتی رہتی۔ مجھے سمجھاتی رہتی۔ اور میں سوچتا رہتا کیا صبا بھی۔ کیا صبا بھی مجھ سے محبت کرتی ہے؟

شاید نہیں۔ لیکن اگر محبت نہیں کرتی تو پھر یہ سب کیا ہے۔ اتنی ہمدردی، اتنا احساس، کچھ تو ہے نا۔ میں دل کو تسلی دیتا۔

لیکن اتنے دن گزر جانے کے باوجود مجھ میں ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ میں اس سے اپنی محبت کا اعتراف کروں۔ کہیں وہ خفا نہ ہو جائے کہیں ناراض نہ ہو جائے، میں اسے کھونے کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا۔ مجھے لگتا تھا جیسے اگر وہ مجھ سے خطا ہو گئی تو پتا نہیں کیا ہو جائے گا۔ شاید میں بھی باقی نہ رہوں گا۔

میں کوئی ٹین ایئر لڑکا نہیں تھا، دو بچوں کا باپ تھا۔ پھر بھی میری کیفیات میں ایئر ز جیسی ہی تھیں۔ شاید میں کبھی بھی اطہر کی جرات نہ کر پاؤں اگر اس کا پروپونڈ نہ آجاتا۔ اس روز پہلی بار میں نے اس کے چہرے پر پریشانی دیکھی تھی۔

”کیا بات ہے صبا؟“ میں یکدم پریشان ہو گیا تھا۔
”کچھ نہیں۔“

”نہیں کچھ تو ہے۔ پلیز دیکھو تمہاری پریشانی میں برداشت نہیں کر سکتا۔ خدا کے لیے صبا۔“

”آپ یونہی پریشان ہو رہے ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس میرے لیے کسی ڈاکٹر احسان کا پروپونل آیا ہے اور میری ماما چاہتی ہیں کہ میں انکار نہ کروں جبکہ میں۔“

”تم تم کیا چاہتی ہو صبا؟“ میں نے بے قراری سے پوچھا۔

”میں فی الحال شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ اس نے گہری سانس لی۔ ”اور ماما اس بات پر مجھ سے ناراض ہیں اور میں ان کی ناراضی کی وجہ سے اپنا سیٹ ہوں۔“

”تم۔۔۔ تم نے کیوں انکار کیا صبا؟“ میں نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔ پتا نہیں کیوں مجھے گمان گزرا تھا کہ شاید اس کی وجہ میں ہوں۔ شاید وہ بھی مجھ سے محبت کرنے لگی ہے۔

”بس یونہی۔ میں نے کہا میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ اس نے نظرس جھکالی تھیں۔

”صبا! میں نے جھجکتے ہوئے کہا۔ ”تم جانتی ہو میں تم سے بے حد بے حساب محبت کرنے لگا ہوں۔ پتا نہیں کب۔ پتا نہیں کیسے تم میرے دل میں براجمان ہو گئی ہو۔ میں نے خود کو بہت سمجھایا ہے صبا! بہت ڈانٹا ہے لیکن یہ ضدی سمجھتا ہی نہیں۔“

”تم مجھ سے شادی کرو گی صبا؟“

”کیا؟“ اس نے حیران ہو کر مجھے دیکھا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ آپ کی اپنی ایک گھریلو زندگی ہے پوری ہے بچے ہیں۔“

”ہاں۔ لیکن یہ گھریلو زندگی کیسی ہے تم جانتی ہو۔“

”وہ تو ہے لیکن سمجھو تا تو کرنا پڑتا ہے اسٹریچوں کی خاطر۔ اور اب۔“

”پلیز صبا آج مجھے کچھ کہنے دو۔ اتنے دنوں سے میں خود سے لڑ لڑ کر تھک گیا ہوں۔“

اور اس روز میں نے صبا حیدر علی سے سب کچھ سنا۔ وہ سب جو میرے دل میں اس کے لیے تھا۔ وہ شجیدگی سے سنتی رہی۔ اور سب سننے کے بعد اپنے مخصوص نرم لہجے میں بولی۔

”نبی ایجو کیٹڈ ہے سمجھ دار ہے آپ اسے سمجھائیں تو وہ آپ کی بات سمجھ سکتی ہے۔ شاید آپ نے ایسی کوشش ہی کبھی نہ کی ہو۔“

”کیا میں نے اسے سمجھایا نہیں ہوگا۔ صبا! بہت سمجھایا ہے کہ بس ذرا سا اپنا دل اور ظرف بڑا کر لے لیکن وہ۔ اللہ جانے اتنی نفرت کہاں سے اس کے دل میں جمع ہو گئی ہے اماں زینی اور اطہر کے لیے۔ اور یہ نفرت میری زندگی کو اجڑا کر رہی ہے۔“

”تو اس مسئلے کا یہ حل تو نہیں کہ آپ مجھ سے شادی کر لیں۔“ اس کے لبوں پر بدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ ”کیا خبر میں بھی۔“

”نہیں ہم ایسی نہیں ہو صبا! تمہیں تو میں تم سے زیادہ جان گیا ہوں اور تم سے شادی میں کسی مسئلے کے حل کے لیے نہیں کرنا چاہتا بلکہ اس لیے کرنا چاہتا ہوں کہ تم سے بہت زیادہ محبت کرنے لگا ہوں۔ بے حد اور مجھے یوں لگنے لگا ہے جیسے میں تمہارے بغیر نہیں پاؤں گا۔ ابھی جب تم مجھے اپنے پروپونل کے متعلق بتا رہی تھیں تو مجھے یوں لگا تھا جیسے میرا دل کہیں گھرا یوں میں ڈوتا جا رہا ہو اور میری زندگی کی سانسیں بس ختم ہونے والی ہوں۔ میں نے سوچا تھا کہ میں کبھی بھی تمہیں اپنے جذباتوں سے آگاہ نہیں کروں گا اور مجھے کیا حق پہنچتا ہے کہ میں تمہیں تمہارے واسطے سے بھٹکاؤں۔ لیکن سب کچھ جیسے میرے اختیار سے باہر ہو گیا ہے۔

میں نے سوچا تھا کہ اگر کبھی میں کسی بے اختیار لمحے میں اپنے جذباتوں کا اظہار کر بیٹھا تو شاید وہ مجھ سے نفرا ہو جائے گی اور شاید پھر وہ کبھی مجھ سے بات نہیں کرے گی۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ اور مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی تھی کہ وہ بھی اور شاید ایسی ہے اس نے شادی سے انکار کیا ہے۔ میں نے بغور اسے

دیکھا وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ میرے دیکھنے پر اس نے سر اٹھایا۔

”ایسی باتوں کا کیا فائدہ اشعر! اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ میں تڑپ اٹھا۔

”محبت میں فائدہ اور نقصان نہیں دیکھا جاتا۔“

”تو اس میں فضول بات کیا ہے۔ کیا کسی مرد نے دو شادیاں نہیں کیں بلکہ میں تو ایسے مردوں کو بھی جانتا ہوں جنہوں نے تین تین شادیاں کر رکھی ہیں۔“ میں ہنسا لیکن وہ مسکرائی نہیں۔ وہ بے حد شجیدہ تھی۔

”یہ ناممکن ہے اشعر! میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیا میں بد صورت ہوں مجھ میں کوئی کمی ہے؟“

”نہیں۔“ اس نے میری بات کاٹ دی۔ ”لیکن کوئی بھی عورت محبت میں شراکت برداشت نہیں کرتی۔ اور نبی کبھی تمہیں اس کی اجازت نہیں دے گی۔“

”تم اس کی فکر مت کرو صبا! تم یہ بتاؤ، تمہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے تم نبی اور بچوں کے ہوتے ہوئے بھی مجھے قبول کر لو گی۔“

اس نے بس ایک نظر مجھے دیکھا تھا اور بنا میری بات کا جواب دے اپنی ٹیبل پر چلی گئی تھی۔ اس کی پیشانی پر لکیریں سی تھیں۔ میں نے دیکھا وہ اپنے سامنے رکھے کٹھن پر یونہی آڑی ترچھی لکیریں ڈال رہی تھی۔ وہ اپنا سیٹ تھی۔ شاید وہ میرے متعلق ہی سوچ رہی تھی۔

میرا دل یکدم کھل اٹھا تھا یہ انکشاف میرے لیے بہت خوش کن تھا کہ وہ بھی مجھ سے محبت کرتی ہے گو اس نے زبان سے اعتراف نہیں کیا تھا لیکن اس کا ہر انداز اس کی آنکھیں اس کا لہجہ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ بھی۔ ہاں وہ بھی۔

پھر کتنے ہی دن گزر گئے۔ نبی روٹھ کر میکے چلی گئی۔ میں نے اسے بتایا تھا کہ میں دوسری شادی کرنا چاہتا ہوں اور اس کے لیے مجھے اس کی اجازت کی ضرورت ہے۔ وہ اماں اور زینی کے ساتھ رہے گی اس گھر میں اور

تم یہاں ہی رہنا۔ میں تمہارے حقوق کی ادائیگی کرتا رہوں گا۔ کیوں کہ تم میرے بچوں کی ماں ہو ورنہ جس طرح تم نے میری زندگی برباد کر رکھی ہے۔“

پہلے تو وہ حیرت سے منہ کھولے میری بات سنتی رہی اور پھر جو اس نے ہنگامہ کھڑا کیا تو خدا کی پناہ۔ یہ چیخ چیخ کئی دن جاری رہی اور اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ نبی روٹھ گئی۔ اماں نے سنا تو الٹا مجھ سے ہی ناراض ہو گئیں۔

”دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا اشعر!۔“

”ہاں اماں! ٹھیک ہے میرا دل لیکن یہ عورت ضرور مجھے پاگل کر دے گی۔ مجھے بھی سکون اور راحت چاہیے۔“

”تم تو سکون اور راحت حاصل کر لو گے لاشعری! لیکن تمہارے بچے بے سکون ہو جائیں گے۔ بیوی ہے وہ تمہاری اسے محبت سے سمجھاؤ گے تو سمجھ جائے گی۔ کچھ اس کی مانو کچھ اپنی منواؤ۔“

”اماں! آپ نہیں سمجھتی، وہ چاہتی ہے کہ میں آپ سے قطع تعلق کر لوں۔ صرف اس کا ہو کر رہ جاؤں۔“

اماں کی رنگت پھکی پڑ گئی تھی لیکن اماں نے پھر بھی اسی کی حمایت کی صرف اماں ہی نہیں زینی اور اطہر بھی میری دوسری شادی کے سخت خلاف تھے لیکن ان دنوں تو مجھے صبا حیدر کے سوا کچھ نہیں سوچتا تھا۔ جیسے صبا حیدر میری زندگی میں آئے گی تو مجھے سب کچھ مل جائے گا۔ زندگی کی ہر خوشی پاؤں گا۔

ان دنوں تو مجھے گڑیا اور بیو کا خیال بھی نہیں آ رہا تھا۔ اتنے دن ہو گئے تھے انہیں گئے میں نے ایک بار بھی انہیں فون نہیں کیا تھا۔ میرا جی چاہتا تھا میں بس صبا حیدر کو دیکھتا رہوں، سنتا رہوں اور اسے ہی سوچتا رہوں۔ اگرچہ نبی مجھے منع کرنے کے لیے گھر پر موجود نہیں تھی پھر بھی میں اماں کی طرف نہیں جا رہا تھا۔

صبا حیدر نے میرے پروپونل کا جواب نہیں دیا تھا۔ وہ کچھ چپ چپ اور شجیدہ سی لگتی تھی مجھے۔ پتا نہیں کیا سوچ رہی تھی وہ۔ میں نے اسے صاف صاف بتا دیا تھا کہ نبی نے مجھے اجازت نہیں دی دوسری شادی کی

لیکن۔
 "کوئی بھی عورت اپنے مرد کو شیر نہیں کر سکتی
 اشعر! یہ بہت مشکل ہوتا ہے۔"
 "اگر نیلی نے اجازت نہ دی تو میں۔"
 "پلیز! آگے کچھ مت کہنا میں کسی کا گھر برباد کر کے
 اس پر اپنی خوشیوں کی عمارت قائم نہیں کر سکتی۔"
 "اؤکے! میں نیلی کو راضی کر لوں گا۔"
 میں نے اسے تسلی دے دی تھی لیکن خود ابھی تک
 نیلی سے بات نہیں کی تھی۔ میرے لیے یہ احساس ہی
 بڑا خوش کن تھا کہ صبا بھی۔ صبا بھی مجھ سے محبت کرتی
 ہے۔
 ان دنوں میں بے حد خوش رہنے لگا تھا دنیا مجھے اتنی
 خوبصورت کبھی نہیں لگی تھی جتنی ان دنوں لگتی تھی۔
 "بیٹا! نیلی اور بچوں کو جا کر لے آؤ وہ بہت اداس
 ہو رہے ہیں۔" اس روز میں بہت دنوں بعد اماں کی
 طرف گیا تھا۔
 "جی اماں!"
 "بیٹا! مجھے تمہارے کھانے کی فکر ہے۔ گھر کی دیکھ
 بھال کون کرتا ہوگا۔ تم ادھر بھی نہیں آئے اور۔"
 "کام والی کام کر جاتی ہے کھانا باہر سے کھا لیتا
 ہوں۔ اور جہاں تک ادھر آنے کی بات ہے تو آپ کو پتا
 ہے حالات کیسے ہیں۔ ابھی پچھلے دنوں میں ساتھ
 والے گھر میں چوری ہو گئی۔"
 "وہ تو ٹھیک ہے بیٹا لیکن۔"
 وہ میرے لیے پریشان تھیں اور بچوں اور نیلی کے
 لیے بھی لیکن میں نیلی اور بچوں کو گھر لانے سے پہلے
 صبا سے بات کرنا چاہتا تھا۔ ابھی تک اس نے مجھے
 جواب نہیں دیا تھا۔ جبکہ نیلی نے آج صبح ہی مجھے فون
 کیا تھا کہ "وہ راضی ہے بے شک میں دوسری شادی
 کر لوں" شاید بھابیوں کے سلوک نے اس کے
 سارے کس مل نکال دیے تھے لیکن یہ بات میں نے
 اماں کو نہیں بتائی تھی۔
 "میں کل شام اسے لے آؤں گا اماں!"
 میں نے ان سے وعدہ کر لیا تھا وہ خوش ہو گئیں۔

زینبی کے چہرے پر بھی چمک آگئی۔ مجھے حیرت ہوئی،
 نیلی نے زینبی کو کبھی پسند نہیں کیا تھا بلکہ روز اول سے
 ہی زینبی کے خلاف کوئی نہ کوئی بات کرتی رہتی تھی،
 دوسری صبح میں سیدھا صبا کی ٹیبل پر گیا وہ دروازے
 کوئی فائل نکال رہی تھی۔
 "صبا! میں چاہتا ہوں کہ ایک دو روز تک ہم ساہلی
 سے نکاح کر لیں۔ تم نے اپنی تپا اور بھالی سے بات
 کی؟"
 "نہیں" اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا۔
 "نیلی نے کیا کہا؟"
 "نیلی مان گئی ہے۔" میں سرشار سا کرسی گھسیٹ
 کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔
 "اشعر! میں تم سے شادی نہیں کر سکتی۔" لمحہ بھر
 بعد اس نے سر جھکائے جھکائے کہا۔
 "مجھے شک سا لگا۔" یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟"
 "اشعر! اس نے جیسے میری بات نہیں سنی تھی وہ
 اب بھی میز پر لگا ہیں، جمائے ہوئے تھی۔"
 "میں نے بہت سوچا ہے لیکن میں خود غرض نہیں
 بن سکتی۔ وہ شاید کوئی ایک لمحہ تھا جب میں خود غرض
 ہو گئی تھی۔ تب میں نے صرف اپنے متعلق سوچا تھا
 صرف اپنے متعلق اور تم سے محبت کا اقرار کر بیٹھی۔
 اشعر! وہ ہو لے ہو لے بول رہی تھی اور میں دم بخود
 بیٹھا تھا۔
 "میں نے بڑی کٹھن زندگی گزار دی ہے اپنے اماں کے
 انتقال کے بعد۔ تپا بڑی تھیں اور پھر میں۔ بانی تینوں
 بہن بھائی ہم سے جھوٹے تھے۔ پہلے آیا اور پھر میں ہم
 دونوں نے خود ہی آپا کی ذمہ داری اٹھائی تھی اور سوچ لیا
 تھا کہ ہمیں سب کو اعلا تعلیم دلوانی ہے اور سب کا
 خیال رکھنا ہے۔ میرے ماسٹرز کے کچھ عرصہ بعد اماں
 نے آپا کی شادی کر دی۔ کیونکہ ان کے سسرال والے
 اب مزید انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ یہ تو بھائی صاحب کی
 اچھائی تھی کہ میری تعلیم مکمل ہوتے تک انہوں نے
 رخصتی پر اصرار نہیں کیا۔ مجھے زندگی نے کبھی اتنی
 مہلت ہی نہیں دی کہ میں کسی خوبصورت جذبے کے

متعلق سوچوں۔ آپا تھیں تب بھی کالج اور یونیورسٹی
 سے آکر میں ٹوشن میں مصروف ہو جاتی تھی اور ان
 کے بعد تو۔ اور اب جب سب اپنے اپنے پاؤں پر
 کھڑے ہیں۔ دونوں چھوٹے بھائی اچھی جاب کر رہے
 ہیں۔ بہن کی شادی کر دی ہے، جلد ہی بھائیوں کی
 شادیاں بھی ہو جائیں گی۔ اماں اور آپا میرے لیے فکر
 مند۔ ایسے میں تم۔ وہ ذرا دیر کے لیے خاموش ہوئی
 اور ایک نظر مجھے دیکھا۔
 "یہ انکشاف میرے لیے بھی بہت حیران کر دیتے
 والا تھا کہ میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں۔ کئی دنوں
 تک میں خود حیران ہوتی رہی اور پھر جب تم نے شادی
 کی خواہش ظاہر کی تو بس وہ ایک لمحہ تھا جب میں بھی
 خود غرض ہو کر اقرار کر بیٹھی لیکن اشعر! میں بے سچر
 خود غرض نہیں ہوں میں کسی اور عورت پر ظلم نہیں
 کر سکتی۔ نیلی اتنی بری نہیں ہے کہ تم اس کے ساتھ
 زندگی نہ گزار سکو۔ میں اس سے ملی ہوں۔"
 "تم اس سے ملی ہو؟ کب کہاں؟" میں نے حیرت
 سے پوچھا۔
 "اس کے گھر۔ میرا مطلب ہے اس کے میکے گھر۔"
 ایک بار نہیں گئی بار۔ میں نے اسے سمجھایا ہے۔ اس
 سے بہت دیر تک باتیں کی ہیں۔ وہ میری بات سمجھ گئی
 ہے۔ نیلی کا بھی قصور نہیں ہے اشعر! ہمارا معاشرتی
 ہیٹ اپ کچھ ایسا ہے کہ لڑکی کم عمری میں ہی ماں
 بہنوں اور رشتے کی دوسری خواتین سے سن سن کر
 سسرالی رشتوں سے نفرت پال لیتی ہے۔ بلاوجہ کی
 نفرت اور یہی نفرت اور دشمنی گھروں کا سکون برباد کرتی
 ہے۔"
 میں ساکت بیٹھا تھا۔ میرا دل جیسے بجھ گیا تھا۔
 ساری روشنیاں ماند پڑ گئی تھیں۔ میں صبا کے بغیر بھلا
 کیسے۔
 "صبا! میں روہانسا ہو گیا تھا۔" یہ میرا دل۔ تم نے
 اس کے متعلق نہیں سوچا۔ تمہیں نیلی کا خیال ہے
 میرا نہیں۔"
 "اشعر! ایک اپنے دل کی خوشی کے لیے تم کتنے

دلوں کی خوشی چھین لو گے یہ تم نے سوچا۔ اتنے دنوں
 میں تمہارے بچوں کے چروں کی رنگت ماند پڑ گئی ہے۔
 تم نے دیکھا جا کر وہ کتنے کمزور اور کتنے بے آسرا سے
 لگ رہے ہیں۔
 "شاید تم نے مجھ سے محبت کی ہی نہیں صبا! میں
 نے شکوہ کیا۔"
 "ایسا نہیں ہے اشعر! میں نے شاید تم سے تم سے
 زیادہ محبت کی ہے لیکن میں۔" وہ بات ادھوری
 چھوڑ کر ہونٹ کچلنے لگی۔ میں اس کی ٹیبل کے پاس
 سے اٹھ آیا اور مجھے گڑیا اور نیپو بے حد یاد آئے۔ اتنے
 دن ہو گئے تھے انہیں دیکھنے۔
 مجھے نیلی سے شکوہ تھا۔ وہ تو میرے وجود کا حصہ تھے
 پھر میں نے انہیں کیوں فراموش کر دیا تھا۔ صبا بچ ہی تو
 نکلتی ہے کہ ہم بعض اوقات اپنی خوشیوں کے حصول
 کے لیے اتنا پاگل ہو جاتے ہیں کہ دوسروں کی خوشیاں
 ملیا میٹ کر دیتے ہیں۔
 اس روز صبا ہاف ٹائم میں چھٹی لے کر چلی گئی تھی
 اور میں جب گھر آیا تو نیلی اور بچے گھر میں موجود تھے۔
 نیلی اس طرح کام میں مصروف تھی جیسے وہ کیس گئی ہی
 نہ تھی۔ ہمارے درمیان اس موضوع پر کوئی بات نہ
 ہوئی تھی۔ میں بچوں کے ساتھ مصروف رہا۔ رات کو
 اپنے بیدروم میں آکر نیلی نے مجھ سے سوری کر لیا۔
 "سوری اشعر! میں بلاوجہ ہی تمہیں پریشان کرتی
 تھی۔ اب ایسا نہیں ہوگا۔"
 "اٹس اوکے۔"
 میں نے بھی زیادہ بات نہیں کی تھی۔ نیلی میں
 حیرت انگیز تبدیلیاں آئی تھیں وہ ہر ایک اینڈ پر بچوں
 کے ساتھ اماں کی طرف جاتے لگی تھی۔ اطمینان اور زینبی
 کے ساتھ بھی اس کی دوستی ہو گئی تھی۔ عید وغیرہ بروہ
 ان کے لیے گفٹ بھی لے جاتی اماں بے حد خوش
 ہوتیں۔ میں پہلے کے مقابلے میں کچھ سنجیدہ ہو گیا۔
 میرے دل میں اندر کہیں کن من ہوتی رہتی "آنسو
 گرتے رہتے۔ صبا کی یاد نے وہاں مستقل بسیرا کر لیا
 تھا۔ صبا نے اسی سختے ریزائن دے دیا تھا اور کہیں اور

جواب کرتی تھی۔

”یہی بہتر ہے اشعر کہ میں تمہارے سامنے نہ رہوں۔“

”ایسا نہ کرو صوبو! تمہاری رفاقت نہ سہی، تمہیں دیکھ تو پاؤں گا سن تو لوں گا۔“

”لیکن میں چاہتی ہوں تم مجھے بکسر فراموش کرو۔ تاکہ تمہیں گھر میں نیلی کے ساتھ ایڈجسٹ ہونے میں مشکل پیش نہ آئے۔ میں سامنے ہوں گی تو یہ احساس زیادہ تمہیں دکھ دیتا رہے گا۔“

”اور تم بھول جاؤ گی مجھے۔“

”نہیں۔ لیکن کوشش تو کر سکتی ہوں۔“ اور پھر اس روز کے بعد مجھے صبا کبھی نہیں ملی۔

ہاں ایک بار میں نے فون پر اس کی گفتگو سنی تھی۔ میں نے کسی کو فون کرنے کے لیے اپنے بید روم سے فون کا ریسیور اٹھایا تو دوسری طرف سے مجھے صبا کی آواز سنائی دی تھی۔

”نیلی! یاد رکھو مرد کو کبھی چڑانا نہیں چاہیے۔ ضد نہیں دلانا چاہیے۔ اسے اتنی محبت دو نیلی! کہ وہ اس محبت کے جال سے نکل ہی نہ سکے۔ اور یاد رکھنا نیلی! کبھی اسے طعنہ مت دینا کہ وہ کبھی بکھنے لگا تھا۔ گھر میں مرد کو پورا سکون محبت اور آرام ملے تو وہ کبھی گھر سے باہر سکون تلاش نہیں کرتا۔“

”تھینک یو صبا! میں ہمیشہ آپ کی ممنون رہوں گی۔“ یہ نیلی تھی۔

”میں شاید آج کے بعد تمہیں فون نہ کر سکوں۔ کیونکہ میں کراچی جا رہی ہوں۔ اپنی آپا کے پاس۔ مجھے وہاں ہی جا ب مل گئی ہے۔“

میں نے آہستگی سے ریسیور رکھ دیا۔

کیا دنیا میں ایسی لڑکیاں بھی ہوتی ہیں صبا جیسی۔ کاش۔ اے کاش نیلی کی جگہ صبا میری ہم سفر ہوتی تو شاید میں دنیا کا خوش قسمت ترین آدمی ہوتا۔ کتنے ہی دنوں تک میں دکھ کے گہرے حصار میں مقید رہا۔

صبا کو کھو کر دل جیسے بجھ گیا تھا۔ لیکن پھر ہولے ہولے نیلی کی رفاقت مجھے اس حصار سے باہر لے آئی۔

اور میں نارمل زندگی گزارنے لگا۔ میں بھول گیا کہ کبھی میری زندگی میں صبا حیدر نام کی لڑکی بھی آئی تھی اور میں اس سے شادی کرنے والا تھا۔

ہاں ایک کنگ سی کبھی کبھی ہوتی تھی لیکن پھر اپنے بچوں اور پرسکون گھریلو زندگی میں ڈوب کر یہ کنگ ختم ہو جاتی۔ اگر صبا کے بجائے کوئی اور لڑکی ہوتی۔ کوئی خود غرض لڑکی تو شاید آج میرے بچے اس اعتماد سے محروم ہوتے جو آج ان میں ہے۔ میں ایک بار پھر دل ہی دل میں صبا کا ممنون ہوا۔ یکدم کسی نے ڈیک بند کر دیا تو میں چونکا۔

”بارات آرہی ہے۔“ کوئی اونچی آواز میں بولا تھا۔

بارات کے استقبال کے لیے مجھے اس وقت عزم کے ساتھ ہونا چاہیے ایک لمحہ کے لیے میرے دل میں خیال آیا تھا لیکن میں اتنے اٹھتے بیٹھ گیا۔ میرے پیچھے پیچھی ہوئی خواتین ہنوز محو گفتگو تھیں گو موضوع بدل چکا تھا ڈیک بند ہو جانے کی وجہ سے ان کی آواز صاف مجھ تک آرہی تھی۔

”سچ بتاؤ کون ہے جس کی خاطر تم نے یہ جوگ لے رکھا ہے۔“

”ارے نہیں کوئی بھی نہیں۔“ وہی مانوس آواز اور مدھم مدھم ہنس۔ ”وہم ہے تمہارا۔ ہر وہ لڑکی جو شادی نہیں کرتی اس نے کسی کی خاطر جوگ تو نہیں لے رکھا ہوتا۔“

”میں ہر لڑکی کی بات تو نہیں کر رہی یار! تمہاری بات کر رہی ہوں۔ تمہارے لیے تو اتنے اچھے پروپوزل بھی آئے اور تم نے انکار کر دیا۔“

”یونہی بس دل ہی نہیں چاہا شادی کا، شاید اس زندگی کی عادی ہو گئی ہوں۔“ کبجے میں ہلکی سی اداسی در آئی تھی یا شاید میں نے ہی محسوس کیا تھا۔ کیونکہ دوسری خاتون اب انہیں کسی صاحب کے متعلق بتا رہی تھیں جو جوان بچوں کو بیاہ کر اب فارغ ہو کر گھر بسانا چاہ رہے تھے کیوں ان کی بیگم صاحبہ وفات پا چکی تھیں۔

”بکو مست۔“ ہلکی سی سرزنش سے میری طرف چونکا۔

اُوہ گاڈ! یہ لمحہ یہ انداز تو میں لاگھوں میں پہچان سکتا تھا۔ یہ مانوس آواز یہ تو صبا حیدر کی آواز تھی۔

”لیکن ضروری تو نہیں یہ صبا حیدر ہی ہو۔“

دوسرے ہی لمحے میرا جوش جھاک کی طرح بجھ گیا لیکن اب کے میں پیچھے مڑ کر دیکھنے کی خواہش کو نہ دیا۔ اور یکدم کھڑا ہو کر میں اپنی رو سے نکل کر اس طرف کھڑا ہو گیا۔ لیکن وہاں سے مجھے وہ دونوں خواتین صاف نظر نہیں آرہی تھیں۔ صرف ایک خاتون کا سائڈ پوز نظر آرہا تھا اور وہ صبا حیدر تو ہرگز نہ تھی۔ یقیناً ”یہ دوسری خاتون فرح ہوگی۔ میرا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

دھک دھک۔ یوں جیسے ابھی سینے کی چار دیواری توڑ کر باہر نکل آئے گا۔

”اور اگر یہ صبا حیدر ہی ہوئی تو۔ تو کیا ہو گا۔ میں کیا کہوں گا اس سے۔ کیا میں اس کا شکریہ ادا کروں کہ اس نے میرا گھر بکھرے سے بچا لیا یا نگہ کروں کہ اس نے میرا دل توڑ دیا۔“ میں عجیب سے احساسات میں گھرا کھڑا تھا کہ اچانک باہر سے ہنڈیاؤں کی آوازیں آنے لگیں اور عین اسی لمحے اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ اب اس کا چہرہ میرے سامنے تھا، ایک لمحہ کے لیے میرا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا ہو۔ وہ سچ سچ صبا حیدر ہی تھی۔ اتنے سالوں بعد میں اسے دیکھ رہا تھا۔

پندرہ سالوں میں اس میں کچھ خاص تبدیلی نہیں آئی تھی۔ شاید وہ زیادہ باوقار لگ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں وہ پہلی سی شوخی نہیں تھی بلکہ ایک حزن سا تھا۔ اس نے شادی نہیں کی تھی۔ یہ اندازہ تو مجھے ان کی گفتگو سے ہو چکا تھا۔ تو کیا وہ۔ کیا اس نے میرا دل پھر پہلے سی تیزی سے دھڑکنے لگا۔ میں نے یکدم قدم آگے بڑھایا۔

میں اس سے بات کرنا چاہتا تھا کہ عین اسی لمحے اس کی نظریں بھی مجھ پر پڑیں۔ اور پھر مجھے لگا اس نے بھی مجھے پہچان لیا تھا۔ اس کی آنکھیں یکدم چمکی تھیں اور ہونٹوں پر بڑی دلفریب سی مسکراہٹ آکر ٹھہر گئی تھی حالانکہ میں تو بہت بدل گیا تھا پندرہ سال پہلے میری عمر

تیس سال تھی اور اب میں پینتالیس کا تھا۔

میرا جسم کچھ بھاری ہو گیا تھا اور میں نے عینک بھی لگال تھی جبکہ وہ چالیس سال کی عمر میں بھی تیس سے کم کی ہی لگ رہی تھی۔ پندرہ سال پہلے جب وہ پینتیس سال کی تھی تو انہیں میں سے زیادہ کی نہیں لگتی تھی۔ اور اب۔

”صبا!“ میرے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا لیکن اسے شور میں میری آواز شاید اس تک نہیں پہنچی تھی۔ پینڈ باجوں کی آواز بلند ہو گئی۔ بارات گیٹ تک آگئی تھی یکدم ہی شور برپا ہو گیا تھا۔ میرے سامنے کچھ خواتین کھڑی ہو گئیں اور عزم نے پیچھے سے آکر میرے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”تم یہاں کھڑے ہو گدھے! اور میں تمہیں کہاں کہاں تلاش کر چکا ہوں یہ پکڑو۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے مجھے کچھ گلاب کے ہار پکڑائے اور تقریباً ”کھینچتے ہو اے ساتھ لے چلا۔ میں اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کبھی مڑ کر پیچھے دیکھ رہا تھا۔

صبا۔ صبا پتا نہیں کہاں تھی۔ وہ مجھے نظر نہیں آرہی تھی۔

”یہ بار دو لہا کے چچا کے گلے میں ڈالنے ہیں۔“ عزم میرے کان میں سرگوشی کر گیا تھا لیکن میں نے دو لہا کے چچا کا انتظار کرنے کے بجائے جو بھی پہلے میرے سامنے آیا اس کے گلے میں ہار ڈالے اور تیزی سے واپس پلٹا۔ لیکن وہ دونوں کرسیاں جن پر کچھ دیر پہلے وہ بیٹھی تھیں خالی تھیں۔

بے چینی سے اسے ادھر ادھر تلاشتے ہوئے میں سوچ رہا تھا کہ پندرہ سال پہلے میں کیسے اس کی محبت کے سحر میں جکڑا ہوا تھا کہ۔

”کیا واقعی یہ اس کی محبت کا سحر تھا یا اپنی ازدواجی زندگی کی تلخیوں سے فرار؟“

میرے اندر سے ایک چور آواز آئی اور عین اسی لمحے وہ مجھے ایک آراکشی کھبے کے ساتھ کھڑی اسٹیج کی

طرف دیکھتی نظر آگئی جہاں دو لہا بیٹھ چکا تھا اور اس کے بھائی اور کزن اسٹیج کے سامنے بھگدڑاؤں رہے تھے۔

”صبا!“ اس کے بالکل پیچھے جا کر میں نے آہستہ سے کہا تو وہ یکدم چونک کر مڑی۔ پتا نہیں کیوں مجھے لگا جیسے اس کی آنکھوں میں نمی سی ہو۔

”کیا ہم اب ایک دوسرے کی خیریت بھی نہیں پوچھ سکتے صبا! جو تم مجھے دیکھ کر یہاں چھپ کر بیٹھ گئی ہو۔“ میرے لہجے میں گدہ تھا۔

”نہیں خیر ایسی بات تو نہیں کہ میں تم سے چھپ کر یہاں بیٹھی ہوں۔“ اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”تم کیسے ہو اور نیلی اور نیکی؟“

”ہم سب ٹھیک ہیں۔ تم بتاؤ کراچی سے کب آئیں؟“

”چند ماہ پہلے۔“ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”اور تم سے اتنا بھی نہ ہوا کہ ملنے ہی چلی آئیں؟“ میں تو وہاں ہی تھا اسی آفس میں۔ ”میں بے اختیار پھر گدہ کر بیٹھا۔

اس نے بس ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر مجھے دیکھا اور پھر سامنے اسٹیج کی طرف دیکھنے لگی۔

”تمہاری اماں زینبی اور اطہر کیسے ہیں؟“

”زینبی اور اطہر کی شادی ہو گئی ہے۔ دونوں اپنے اپنے گھر میں خوش ہیں اماں اطہر کے ساتھ ہی ہیں۔ تم اپنی سناؤ کیا ان پندرہ سالوں میں کبھی لاہور کا چکر نہیں لگا۔“

”کیا سناؤں۔ جب دونوں بھائی باہر میٹل ہو گئے تو میں اماں کو بھی ساتھ ہی کراچی لے گئی وہاں ہی آیا کہ گھر کا ایک پورشن کرایہ پر لے لیا تھا اور یہاں والا گھر کرائے پر دے دیا۔ اب چند ماہ پہلے آیا اور بھائی صاحب کنیڈا چلے گئے تو اماں کا وہاں اکیلے دل ہی نہیں لگا اور ان کے اصرار پر میں واپس آگئی۔“

”اور تم نے شادی کیوں نہیں کی صبا!“ وہ بات جو میں بہت دیر سے اس سے پوچھنا چاہ رہا تھا پوچھ ہی لی۔

”بس کوئی ملائی نہیں یا یوں مجھے لو کسی نے پسند

ہی نہیں کیا۔“ وہ پھکی سی ہنسی نہیں دی۔

”جھوٹ مت بولو صبا! جب تم یہاں سے گئی تھیں تو تب بھی تمہارے لیے کسی ڈاکٹر کا پرنسپل آیا ہوا تھا اور۔ پھر تم نے کیوں؟“

”ہر کیوں کا جواب نہیں ہوتا! اشعر! کچھ باتیں ان کسی ہی رہتی چاہئیں۔“ اس کے لہجے میں جیسے صدیوں کی ٹھکن اتر آئی تھی۔

”تو کیا اس نے میری محبت میں؟“

میں پوچھنا چاہتا تھا لیکن بھلا پوچھنے کی کیا ضرورت تھی۔ ماہو سال کی ساری کہانیاں تو اس کے چہرے پر رقم تھیں۔

”تم نے ایسا کیوں کیا صبا! مجھے بھی دکھ دیا اور خود بھی عمر بھر کے لیے تنہائی مول لے لی۔“

”پھر وہی کیوں؟“ وہ ہولے سے ہنسی۔ کیا تھا اس ہنسی میں کہ میں صرف اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”تم شادی کر لیتیں صبا! ضروری تو نہیں کہ انسان جس کی چاہ کرے وہ اسے پا لے۔“

”ہاں۔ ضروری تو نہیں لیکن شادی۔ یہ سب آسان نہیں تھا میرے لیے میں اپنے ساتھ ساتھ کسی دوسرے کو دھوکا نہیں دے سکتی تھی۔“

”تو کیا وہ آسان تھا جو تم نے کیا۔“ میرے لہجے میں وہی پرانی بے تکلفی آگئی تھی۔

”شاید نہیں۔ لیکن مجھے کوئی شرمندگی تو نہیں ہے۔ کوئی بوجھ تو نہیں ہے نا میرے دل پر کہ میں نے اپنی محبت پانے کے لیے کسی دوسری عورت کا گھر برباد کر دیا۔ خیر اب ماضی کا کیا ذکر۔“ وہ پھر ہنسی۔ وہی افسردہ کروینے والی ہنسی ”تم بتاؤ اب نیلی تو خوش ہے نا!“

”ہاں!“

”اور کیوں خوش نہیں ہوگی میں نے اپنی محبت کی قربانی دے کر اسے بے سائبان ہونے سے بچا لیا تھا۔“

اور یہ بات میں نے وہاں کھڑے کھڑے ہی نہیں سوچی تھی بلکہ کبھی کبھار میں اس کا اظہار ڈھکے چھپے لفظوں میں نیلی سے بھی کرتا رہتا تھا۔ حالانکہ مجھے اب نیلی سے کوئی شکایت نہ تھی۔

صبا سے محبت کا جو بخار چڑھا تھا وہ بھی کچھ عرصہ بعد اتر گیا تھا اور نیلی کے ساتھ میں ایک بالکل نارمل زندگی گزار رہا تھا پھر بھی جب بھی موقع ملتا میں نیلی کو ضرور جتایا کرتا تھا کہ وہ ایک لڑکی جو میری محبت تھی اور جو مجھ سے محبت کرتی تھی میں نے اسے صرف نیلی اور بچوں کی خاطر چھوڑ دیا تھا نیلی خاموش رہتی تھی لیکن اس کا موڈ ضرور آف ہو جاتا تھا جیسے آج صبح ہوا تھا۔

”اور تم۔ تم بھی خوش ہو؟“

”ہاں۔ سچ تو یہ ہے صبا کہ تم نے نیلی کو جانے کیا سمجھایا تھا کہ پھر اس نے مجھے شکایت کا موقع نہیں دیا۔“

”تھینک گاڈ! تم اپنے گھر میں سیٹ اور مطمئن ہو۔“ اس نے ایک لمبی سانس لی۔

”لیکن صبا! میرے دل کا ایک کوننا تو ہمیشہ ویران ہی رہا ہے وہاں دھول اڑتی ہے اور تمہارے ہجر میں۔“

میں جیسے پندرہ سال پیچھے چلا گیا تھا۔

”پانا ہی تو سب کچھ نہیں ہوتا! اشعر!“ اس نے میری بات ٹکٹ دی تھی۔

”محبت تو کبھی مرنی نہیں ہے۔ محبوب کو کھو کر بھی وہ اتنی ہی توانائی سے زندہ رہتی ہے۔ بلکہ شاید ہجر اسے بڑھا دیتا ہے۔“

”وہ شاید صحیح کہہ رہی تھی۔ اس کے دل میں محبت اب بھی اسی شدت سے موجود تھی شاید ان پندرہ سالوں میں میری محبت اور نکھر کر اس کے اندر روشنی کر رہی تھی۔

میں اس کے چہرے پر نگاہیں جمائے کھڑا تھا اور پندرہ سال پہلے اگر وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی تو کتنا آسان تھا اس کے لیے یہ۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ نیلی نے مجھے اجازت دے دی تھی۔ اس نے اپنی اماں اور آپا کو رضامند کر لیا تھا پھر۔

”فرح مجھے ڈھونڈ رہی ہوگی۔“ وہ یک دم تیزی سے مڑی تھی لیکن میں نے اس کی آنکھوں میں پھیلتی نمی دیکھ لی تھی۔

میں نے حیرانی سے اس کی پھیلتی پلکوں کو دیکھا اور

پہلی بار اپنے آپ سے اعتراف کیا۔

”یہ میں نہیں تھا وہ تھی جس نے اپنی محبت کی قربانی دے کر ہمارا گھر ٹوٹنے سے اور میرے بچوں کو بے سائبان ہونے سے بچایا تھا۔ اگر وہ مجھ سے شادی کرنے سے انکار نہ کرتی تو پھر بھلا لوگوں کو یہ کہنے سے کون روک سکتا تھا کہ اشعر حسن نے دو بچوں کے ہوتے ہوئے دوسری شادی کر لی ہے۔“

میرے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔ میں نے اسے دیکھنا چاہا لیکن وہ خواتین کے ہجوم میں میری نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ اگر آج وہ نہ ملتی تو میں شاید ساری زندگی اسی زعم میں رہتا کہ میں نے نیلی پر احسان کیا ہے اور ساری زندگی اسے جتا رہا کہ یہ میں تھا جس نے۔

اور میں جو اسے اس صبا حیدر کو صرف یہ بتانے بلکہ یاد دلانے اسے ڈھونڈتا ہوا اس تک آیا تھا کہ دیکھو میں اشعر حسن ان خود غرض مردوں میں شامل نہیں ہوں بلکہ پندرہ سال پہلے ایک بار پھر اعتراف کرتے ہوئے کہ یہ میں نہیں وہ تھی جس نے نیلی کا گھر ٹوٹنے سے بچایا تھا بیٹھنے کے لیے کوئی خالی کرسی دیکھنے لگا۔

خواتین ڈائجسٹ
کی طرف سے
بہنوں کے لیے ایک اور ناول
آئینوں کا شہر
فائزہ افتخار
قیمت ---/- 400 روپے
منگوانے کا پتہ
مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37- اردو بازار، کراچی۔